

**УТВЕРЖДАЮ**  
**Генеральный директор**  
**Государственного учреждения**  
**культуры города Москвы**  
**"Московское кино"**

  
С.Б.Максимченко

"8" мая 2018 г.

**ПРОТОКОЛ**

рассмотрения заявок на присуждение приза Мэра Москвы  
"За создание образа Москвы в киноискусстве"

8 мая 2018 г.

ул. Пятницкая, д. 2/38, стр. 1

№ 18/1

**Присутствовали:**

Генеральный директор

С.Б.Максимченко

Заместитель генерального директора  
по специальным проектам

Е.С.Бобряшова

Начальник отдела культурных проектов  
и внешних связей

Е.А.Абрамова

Заместитель начальника отдела содействия  
организации киносъемок

А.В.Воронов

Решили:

1. Принять к сведению, что в Государственном бюджетном учреждении культуры города Москвы "Московское кино" на официальную почту конкурса на присуждение приза Мэра Москвы "За создание образа Москвы в киноискусстве" (далее – Конкурс) принято 39 заявок. По итогам рассмотрения всех заявок на соответствие требованиям, содержащимся во втором разделе Положения о проведении Конкурса, к участию допущены 33 фильма.

2. Направить следующим заявителям информацию о том, что их заявки рассмотрены, а фильмы приняты к участию в Конкурсе:

1) О.В.Агейчеву – "Доминика" (2017, Россия, 79 мин., 12+, реж. О.Агейчев);

2) А.Г.Меликян – "Про любовь. Только для взрослых" (2017, Россия, 111 мин., 18+, реж. А.Меликян, П.Руминов, Н.Меркулова, А.Чупов, Е.Шелякин, Р.Гигинеишвили, Н.Сайфуллаева);

3) А.Г.Меликян – "Яна+Янко" (2017, Россия, 95 мин., 12+, реж. Н.Меркулова);

- 4) М.Д.Врубелю – "Призрак" (2015, Россия, 114 мин., 6+, реж. А.Войтинский);
- 5) М.Д.Врубелю – "Притяжение" (2017, Россия, 130 мин, 12+, реж. Ф.Бондарчук);
- 6) Е.Д.Краснер – "Двойник" (2017, Россия, 25 мин, 16+, реж. Е.Краснер);
- 7) А.Б.Готлибу – "Городские птички" (2016, Россия, 87 мин., 16+, реж. Ю.Белюсева);
- 8) А.А.Боровикову – "Музыкант" (2016, Россия, 18 мин., 12+, реж. А.Боровиков);
- 9) В.П.Тодоровскому – "Большой" (2017, Россия, 132 мин., 12+, реж. В.Тодоровский);
- 10) Г.Н.Подземельному – "Зеленая карета" (2014, Россия, 90 мин., 16+, реж. О.Асадулин, С.Комаров);
- 11) Р.Ф.Давлетьярову – "Невидимки" (2015, Россия, 90 мин., 12+, реж. С.Комаров, Р.Давлетьяров);
- 12) Р.Ф.Давлетьярову – "Чистое искусство" (2016, Россия, 94 мин, 16+, реж. Р.Давлетьяров);
- 13) Л.А.Карасеву – "Дед Мороз. Битва магов" (2016, Россия, 117 мин., 12+, реж. А.Войтинский);
- 14) М.Н.Балашовой – "Графомафия" (2017, Россия, 93 мин., 12+, реж. В.Зайкин, Э.Радзюкевич);
- 15) В.А.Голикову – "Террор: в кино и наяву" (2014, Россия, 53 мин., 16+, реж. Т.Решетникова);
- 16) А.В.Дыховичному – "Таня" (2016, Россия, 13 мин., 12+, реж. А.Дыховичный);
- 17) А.Е.Роднянскому – "Нелюбовь" (2017, Россия, Франция, 127 мин., 18+, реж. А.Звягинцев);
- 18) Ю.А.Сапронову – "Побег из Москвабада" (2015, Россия, 91 мин., 16+, реж. Д.Полторацкая (Д.Линич);
- 19) А.И.Суриковой – "Любовь и сакс" (2017, Россия, 87 мин., 12+, реж. А.Сурикова);
- 20) В.Л.Галкиной – "Побочный эффект" (2017, Россия, 15 мин., 12+, реж. В.Галкина);
- 21) В.В.Игнатьеву – "Жизнь рассудит" (2014, Россия, 180 мин., 12+, реж. О.Фисенко);
- 22) П.В.Анурову – "Селфи" (2018, Россия, 115 мин., 16+, реж. Н.Хомерики);
- 23) С.Г.Андреасяну – "Защитники" (2017, Россия, 89 мин., 12+, реж. С.Андреасян);
- 24) Л.Г.Барацу – "О чем говорят мужчины. Продолжение" (2018, Россия, 109 мин., 16+, реж. Ф.Фархшатова);
- 25) Д.А.Жалинскому – "Везучий случай" (2017, Россия, 92 мин., 12+, реж. Р.Самгин);
- 26) Т.В.Новиковой – "Святитель" (2017, Россия, 52 мин., 0+, реж. Т.Новикова);
- 27) И.Стюарту – "Мифы" (2017, Россия, 92 мин., 12+, реж. А.Молочников);
- 28) Е.В.Никишову – "Чернобыль 2. Зона отчуждения" (2017, Россия, 48 мин., реж. А.Банке, П.Костомаров);

29) В.М.Сторожевой – "Девушка с косой" (2017, Россия, 86 мин., 16+, реж. О.Попова);

30) А.В.Пиманову – "Овечка Долли была злая и рано умерла" (2015, Россия, 109, 12+, реж. А.Пиманов);

31) Ю.В.Ивановой – "Жги!" (2017, Россия, 98 мин., 12+, реж. К.Плетнев);

32) Ю.В.Ивановой – "Норвег" (2015, Россия, 104 мин., 12+, реж. Е.Константинова);

33) Д.О.Виленкину – "Donkey hot" (2017, Россия, 26 мин., 12+, реж. Д.Виленкин, А.Фомочкин).

3. Направить следующим заявителям информацию о невозможности участия в Конкурсе из-за несоответствия фильмов требованиям, указанным в пунктах 2.3. и (или) 2.4. Положения о проведении Конкурса:

1) А.А.Рвачевой – "Свидание с М." (Россия, 11 мин., реж. А.Рвачева), фильм не был обнародован, отсутствует прокатное удостоверение;

2) А.В.Родионовой – "Четыре имени" (2015, Россия, 25 мин., реж. А.Родионова), отсутствует прокатное удостоверение;

3) И.А.Литвиновой – "Москва. 16 век" (2017, Россия, 17 мин., реж. И.Литвинова), отсутствует прокатное удостоверение;

4) Д.Н.Венкову – "Гимны Московии" (Россия, 14 мин., реж. Д.Венков), отсутствует прокатное удостоверение;

5) Л.В.Светличной – "Надежда Николаевна Ладыгина-Котс" (Россия, 37 мин., реж. Л.Светличная, О.Смирнова), фильм не был обнародован, отсутствует прокатное удостоверение;

6) М.Шерифу – "Приключение иностранца в Москве" (Россия, 8 мин., реж. М.Шериф) – фильм не был обнародован, отсутствует прокатное удостоверение.

4. До 17 мая 2018 г. направить членам конкурсной комиссии на присуждение приза Мэра Москвы "За создание образа Москвы в киноискусстве" материалы для подготовки к заседанию конкурсной комиссии (копии заявок, копию настоящего протокола и бюллетень для голосования) в целях формирования шорт-листа Конкурса.